Cie LES INCARNÉES



LE CHŒUR DES FEMMES

www.les-incarnees.fr
contact@les-incarnees.fr



Compagnie de théâtre actuel et spectacle vivant

Les Incarnées tissent des liens entre théâtre et questions sociétales et s'invitent au plus près des publics avec leurs créations originales et sensibles.

Synopsis

Adapté du célèbre roman de Martin Winckler, *Le Chœur des Femmes* raconte l'arrivée de Jean, interne en chirurgie gynécologique, dans un service de consultation externe.

Au fil des rencontres, ses idées préconçues se heurtent à la réalité de la vie de ses patientes… Les spectateur·ices suivent Jean et leur regard évolue avec le sien. Les personnages aux parcours très différents témoignent leurs vécus de secrets, de résilience, d'amour, de féminité, de courage et de beaucoup d'autres choses…
Chacun·e repart avec une réflexion sur son propre vécu, ses croyances, sa vision des femmes et leur position dans la société.

Public
À partir de 14 ans

Durée
1h30

Format
Théâtre contemporain

Note d'intention

La pièce est née en 2019, avec l'envie de mettre en lumière les femmes, leur courage, leurs secrets, leurs vies.

Dès le premier échange avec les comédiennes, «Le Choeur des Femmes» a été cité. Nous y avons trouvé cette écriture sincère et forte, mais aussi des témoignages de femmes qui ne donnaient qu'une envie : leur donner corps sur scène.

Ensemble, nous avons conçu et articulé les scènes des différents personnages créés par Martin Winckler, qui viennent les uns après les autres raconter leurs parcours : Jean, l'héroïne, mais également toutes les femmes qui croisent son chemin, apparaissent et ainsi se révèlent et évoluent devant le public.

De notre point de vue, il est utile et même nécessaire d'amener sur le devant de la scène des réflexions qui concernent toute notre société. À une époque où le corps des femmes est largement politisé, les consultations dans ce service apparaissent comme autant d'arguments en faveur de la liberté des femmes.

Les séquences musicales qui accompagnent les scènes à la manière d'une bande originale de film ont été composées pour exprimer au plus près la palette d'émotions que nous souhaitions refléter à travers ce projet.

En laissant les personnages du livre témoigner, les images n'en sont que plus fortes et les histoires plus vraies. La pièce vient faire écho au vécu des spectatrices et spectateurs et leurs réflexions se prolongent bien après la représentation.

“La soignante, c’est celle à qui la patiente prend la main.”

Distribution



Sandra Cheyssial
Comédienne

Sandra Cheyssial est comédienne et actrice. Sa palette de jeu lui permet d'interpréter des rôles très variés et elle excelle tant dans la comédie que dans le drame.
Elle rejoint l'équipe du Choeur des Femmes en 2024 pour y incarner trois personnages.



Lucie Gomez
Comédienne

Lucie Gomez est comédienne et metteuse en scène dans le monde du théâtre et de l'audiovisuel. Nourrie par son précédent métier d'animatrice socioculturelle, sa démarche artistique est tournée vers la rencontre et l'échange. Les projets qu'elle porte ou rejoint cherchent à déplacer les regards et nous invitent à interroger notre place dans le système.

Distribution



Juliette Paire

Comédienne

Formée à Valence puis à Lyon, Juliette Paire joue dans des spectacles musicaux, interactifs et contemporains, ainsi que dans des spectacles d'improvisation.
À travers son métier, elle souhaite transmettre un message, sensibiliser et interroger le public sur des sujets essentiels à notre société.



Carole Siret

Metteuse en scène · Comédienne

Carole Siret évolue dans le théâtre et l'audiovisuel comme comédienne, autrice et metteuse en scène. L'ensemble de ses pratiques professionnelles manifeste une profonde attention tournée vers l'autre. Son travail artistique donne naissance à des récits sensibles conçus pour émerveiller, faire voyager et réfléchir.

Distribution



Antoine Noirant
Création lumière

Antoine Noirant est technicien polyvalent du spectacle et de l'événementiel, ainsi que régisseur technique vidéo.
Il concentre ses collaborations et créations sur des projets contemporains, mêlant création à vif, poésie, et mise en scène assumée.



Arthur Blondeau
Régisseur

Arthur Blondeau est technicien son et lumière au sein de différents projets, et régisseur technique pour des salles de spectacles.



Thomas Guerra Borrego
Régisseur

Thomas Guerra Borrego met en pratique son expertise en tant que régisseur lumière, régisseur général, référent lumière, ou encore responsable et créateur lumière.
Il est régisseur pour Le Choeur des Femmes depuis 2022.









Partenaires

théâtre croix rousse

LA MOUCHE
THÉÂTRE SAINT-GENIS-LAVAL

LE RIZE
mémoires, cultures, échanges
villeurbanne

Scène de nouvelles créations
Théâtre des Clochards Célestes

théâtre de l'Uchronie

Dream up
Evénements

ROMANS SUR ISÈRE
CCAS
Centre Communal d'Action Sociale
Espace Santé

VALENCE ROMANS AGGLO

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA DRÔME
Délégation départementale du
Droit des Femmes et de l'Egalité

le planning familial 26

VILLE DE LYON

Fiche technique

Scénographie

Le bureau du médecin à jardin, la salle d'attente au centre, et la table de consultation en fond de scène derrière un paravent permettant un travail d'ombre chinoise.

pass Culture

Nos spectacles sont accessibles via le Pass Culture et peuvent être joués sur scène ou hors les murs, notre équipe s'adapte.

Espace minimum

6 x 4m

Son

- système de diffusion de façade opérationnel
- système de retour apprécié

Lumières

2 PC 2kW
4 découpes
4 PAR LED
14 PC 1kW
1 cycliode

Durée

1h30
Nous pouvons compléter notre venue d'un échange avec une association, un bord de scène...

Le public en parle

" Un grand merci pour cette pièce très touchante, sensible, parfois drôle et surtout, remplie d'un amour très profond envers les femmes. "

Milan

" Merci de porter d'illuminer de chanter la voix/e des femmes. "

Yasmina

" Merci énormément pour tout ce que vous m'avez transmis. la qualité de votre travail, les sujets traités, la musique et ce qu'on ne peut pas expliquer... Bravo. "

A.

" Adaptation très intéressante de l'oeuvre de Winckler et interprétation magnifique de la troupe Les Incarnées ! Allez-y !! "

Laurence

" Un grand merci d'avoir interprété cette œuvre, des textes magnifiques et une poignante interprétation. Merci d'avoir parlé pour nous. "

Agathe

" Merci d'avoir incarné toutes ces voix, toutes ces vies avec autant de sincérité. Touchée ."

M.

" Félicitations ! Intense et très juste. Bravo aux comédiennes. Captivant et instructif. "

Bernard

" Merci pour l'interprétation, les larmes et les rires. Les vôtres comme les miens. "

M. Cunt

Cie LES INCARNÉES



Nous contacter

Public
Roxanne Blanchard
contact@les-incarnees.fr
07 73 62 19 85

Diffusion
Maëlle Charpin
diffusion@les-incarnees.fr

Administration
Roxanne Blanchard
contact@les-incarnees.fr

Direction artistique
Carole Siret et Lucie Gomez
compagnie@les-incarnees.fr

www.les-incarnees.fr